

# Kansenongelijkheid: voortzetten of doorbreken?

Inleiding inspiratiemiddag Woltjer Stichting 2023

Monique Leygraaf ([m.leygraaf@ipabo.nl](mailto:m.leygraaf@ipabo.nl))

Lector Kansengelijkheid Hogeschool IPABO Amsterdam / Alkmaar



# Master narrative (Toni Morrison)

---

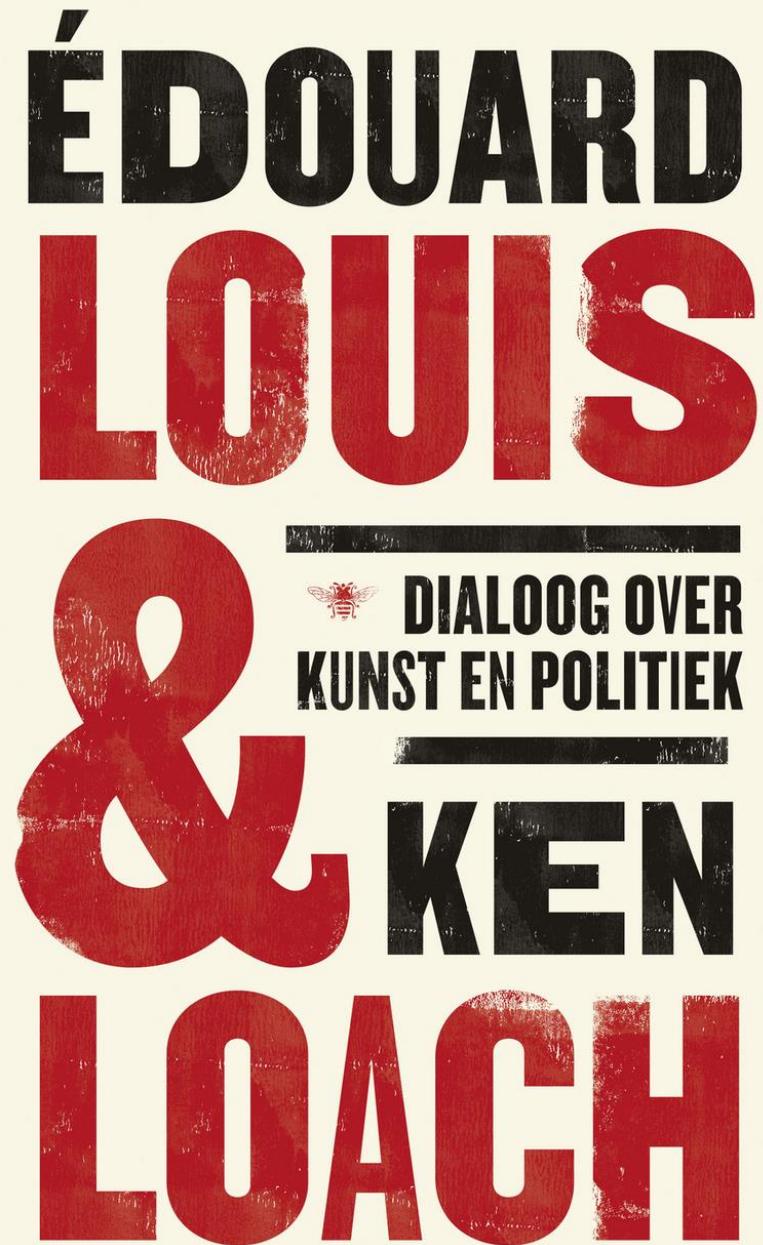
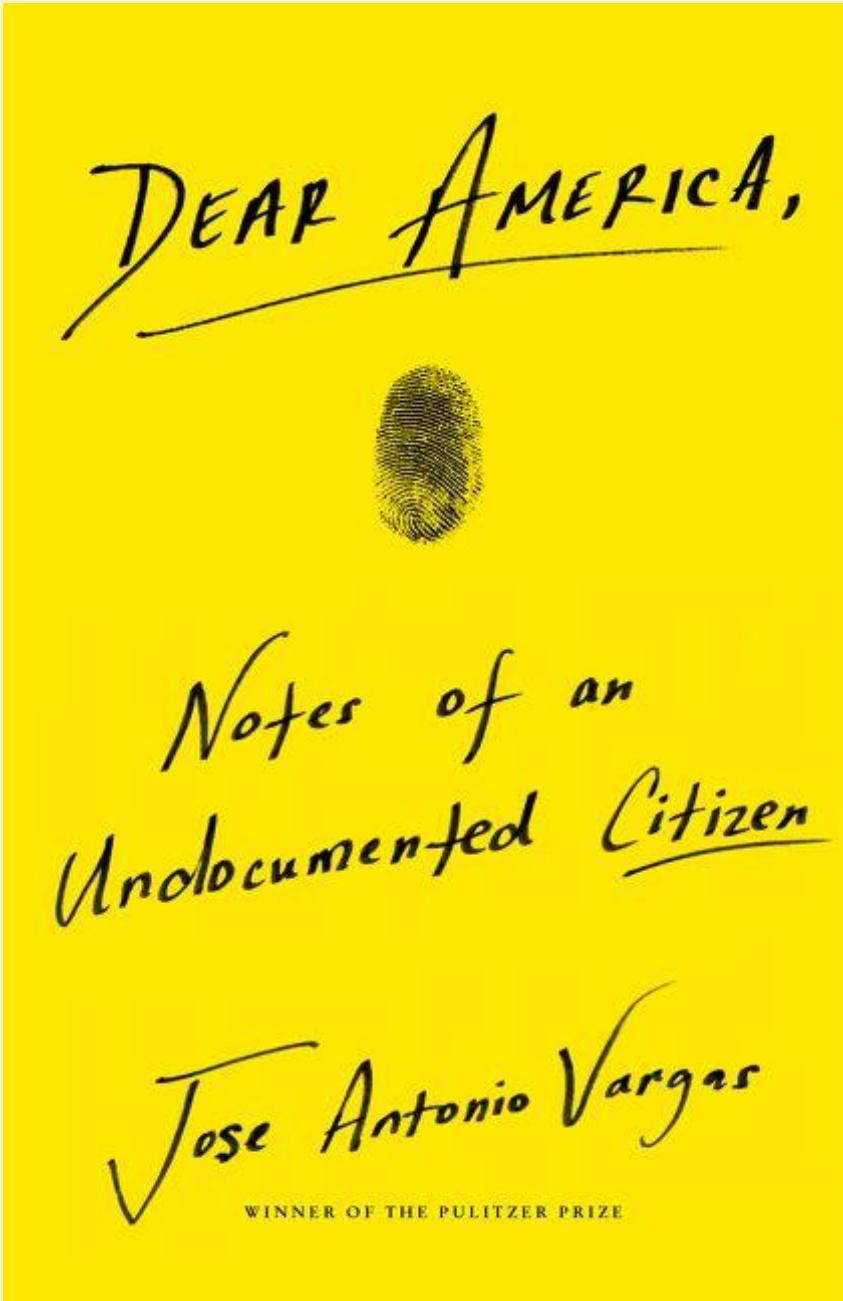


Master narrative:

“Welk ideologisch script dan ook dat door gezagsdragers aan iedereen wordt opgelegd”

(Morrison, 1990; 2020, p. 36 – vertaling ML)

HOGESCHOOL  
**ipabo**





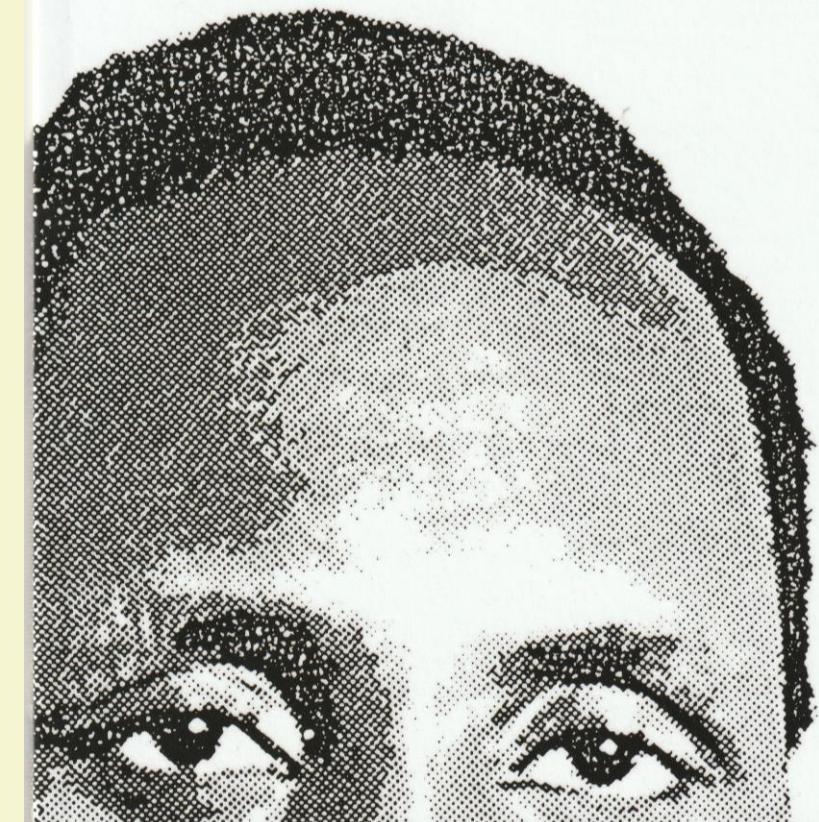
WIJ SLAVEN  
VAN SURINAME

DOOR  
A. DE KOM

UITGEVERS-MIJ. CONTACT — AMSTERDAM

**NGÜGÍ**  
**WA THIONG'Ô**  
*Decolonising the Mind*

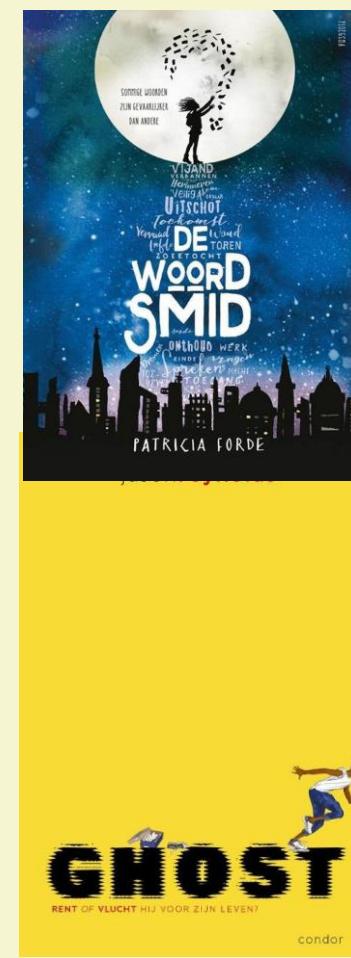
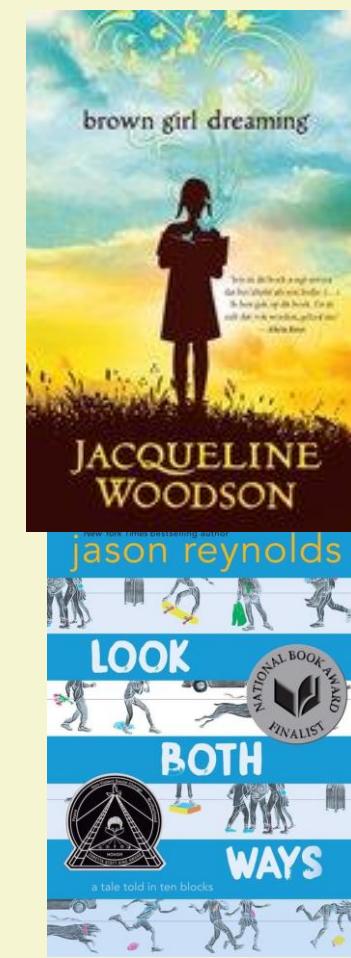
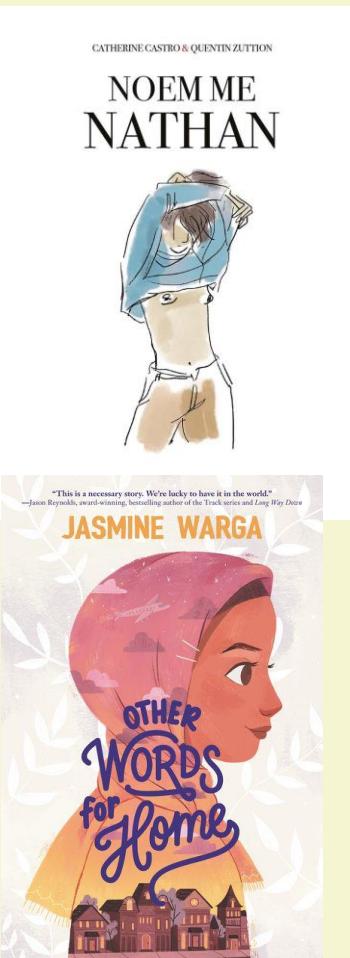
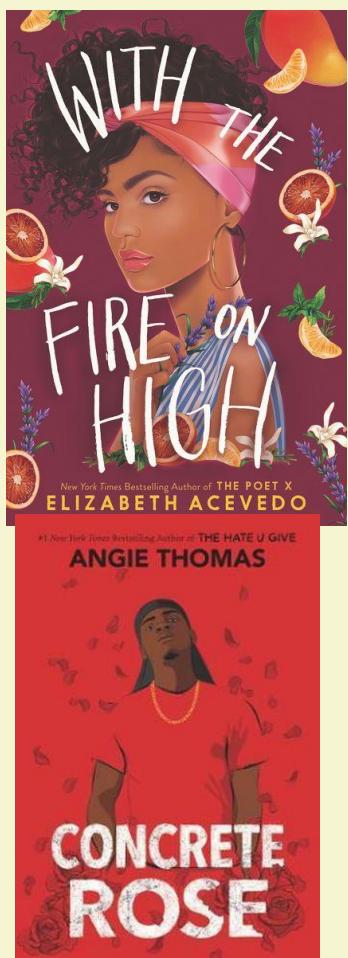
THE POLITICS OF LANGUAGE  
IN AFRICAN LITERATURE



***Counternarratives:***  
verhalen van mensen wier  
ervaringen vaak niet  
gehoord worden  
(Solórzano & Yosso, 2016)  
en die een doorbreking  
vormen van de  
dominantie van de  
veelgehoorde stemmen  
(Milner, 2007).

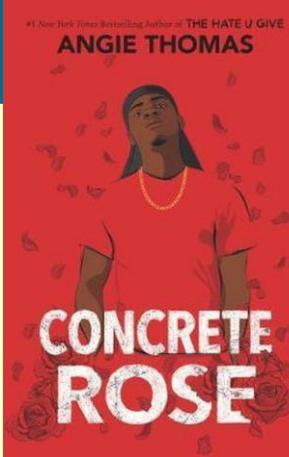
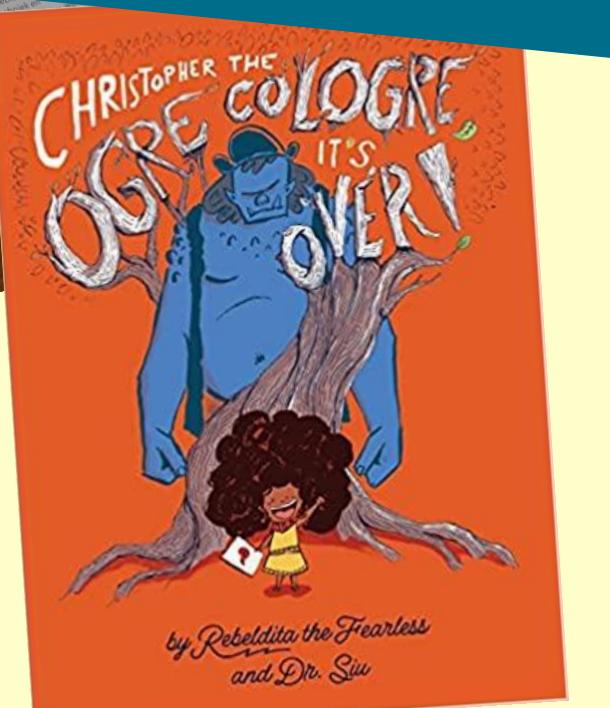


# YA literatuur als *counternarratives*

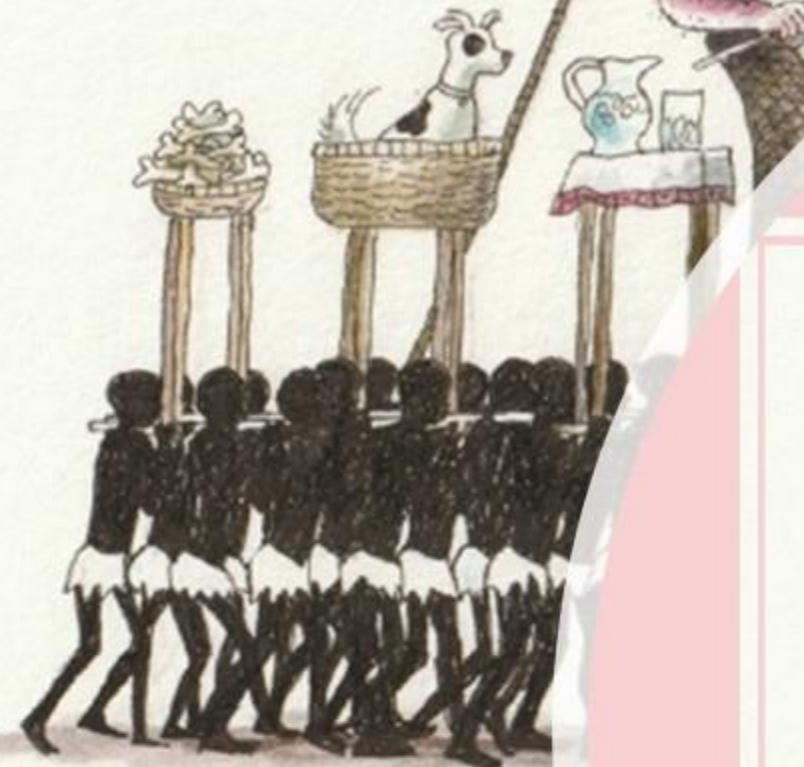




*"Tijdens geschiedenis ben ik in slaap gevallen. Er was toch niks aan. Ik ben het zat om die verhalen aan te moeten horen over gestoorde witte mensen die gestoorde dingen hebben gedaan en die toch nog steeds 'helden' worden genoemd. Philips [de geschiedenisleraar] had het over de ontdekking van Amerika door Columbus en het enige wat ik dacht was: hoe kun je nou een plek 'ontdekken', terwijl er allang mensen woonden?" (Thomas, 2021, p. 80)*



ubo



"I honestly don't unders

## Promoting Social by disrupting the

"Ik snap opecht niet hoe dit systeem kan bestaan."  
**Bevorderen van kansengelijkheid**  
door het doorbreken van de *master narrative*

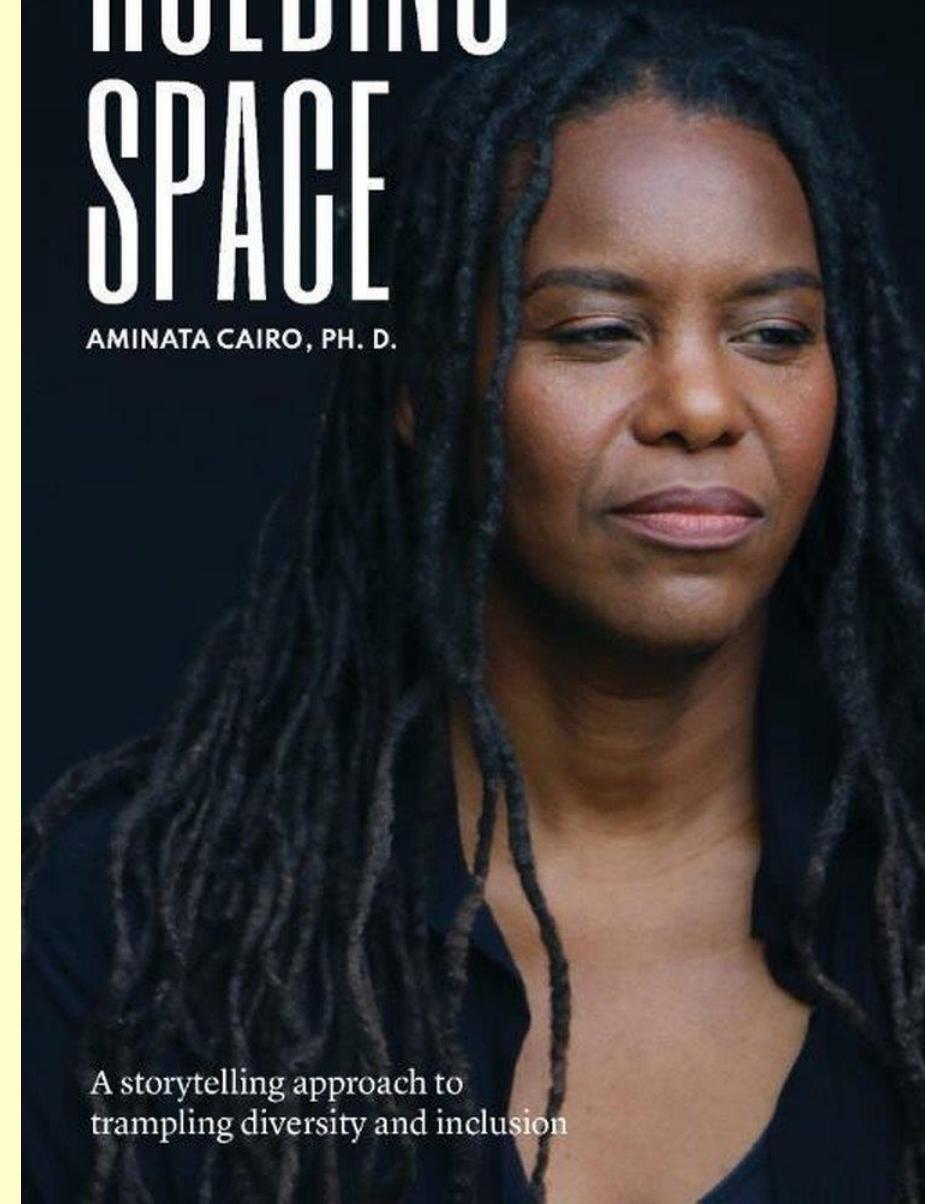
Monique Leijgraaf

Monique Leijgraaf

Taal en macht

# HOLDING SPACE

AMINATA CAIRO, PH. D.



A storytelling approach to  
trampling diversity and inclusion

## Bibliografie

- Cairo, A. (2021). *Holding space. A storytelling approach to trampling diversity and inclusion.* Aminata Cairo Consultancy.
- Hassouni, M. (2022). *Wat de fak.* De Bezige Bij.
- Kamp van de, M. (2023). *Misschien moet je iets lager mikken. Een verhaal over armoede en kansenongelijkheid.* Atlas Contact.
- Kom de, A. (1934). *Wij Slaven van Suriname.* Uitgevers-Mij. Contact.
- Leijgraaf, M. (2022). "Ik snap opecht niet hoe dit Systeem kan bestaan." *Bevorderen van Kansengelijkheid door het doorbreken van de Master Narrative.* Hogeschool IPABO.
- Leijgraaf, M., & Telkamp, X. (2022). Riddin gezocht! Meer Diversiteit in Schoolboeken. *JSW*, 106(5), 12-15.
- Louis, É., & Loach, K. (2021). *Dialoog over kunst en politiek.* (R. Ghoos, & J. Sterre van der, Trans.) De Bezige Bij.
- Milner, H. R. (2007). Race, Culture, and Researcher Positionality: Working through Dangers seen, unseen, and unforeseen. *Educational Researcher*, 36(7), 388-400.
- Morrison, T. (1990, March 11). Toni Morrison on Love and Writing (Part One). (B. Moyers, Interviewer) Retrieved from <https://billmoyers.com/content/toni-morrison-part-1/>
- Morrison, T. (2020). *The last interview and other conversations.* Melville House.
- Morrison, T. (2022). *The bluest Eye.* Vintage Classics.
- Ngũgĩ wa Thiong'o. (1994). *Decolonizing the Mind. The Politics of Language in African Literature.* Zimbabwe Publishing House.
- Solórzano, D. G., & Yosso, T. J. (2016). Critical Race Methodology. Counter-Storytelling as an analytical Framework for Educational Research. In E. Taylor, D. Gillborn, & G. Ladson-Billings (Eds.), *Foundations of Critical Race Theory in Education* (Second ed., pp. 127-142). Routledge.
- Vargas, J. A. (2018). *Dear America. Notes of an undocumented Citizen.* Dey St.